Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская правда

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

26 ноября 1939 г., воскресенье
№ 160 (2330)

УГОЛОК ЗВЕНЬЕВОГО

ПРО НАШИ СБОРЫ

Пионеры моего звена всегда охотно приходят на звеньевые сборы.

Это, наверно, потому, что сборы у нас веселые, интересные.

У нас бывают и беседы и чтение. На сборах мы готовимся сдавать нормы на значки. Почти всегда мы читаем какую-нибудь статью из «Пионерской правды» и после этого обсуждаем ее, спорим.

Бывает, что на сборах мы что-нибудь мастерим. Наше звено называется «летчик». И вот недавно на одном сборе каждый сделал себе синюю пилотку и синие нашивки с «птичками».

На сборах ребята выполняют задания совета отряда. К отрядному октябрьскому сбору нам было поручено подготовить художественные выступления. На звеньевом сборе мы репетировали инсценировку, декламировали, разучивали песню «Винтовка».

На одном сборе каждый рассказывал, как он провел лето.

На каждом сборе мы обычно играем, поем. Иногда Коля Кутузов играет на рояле.

Составляя план, я комбинирую так, чтобы серьезное чередовалось с веселым, с подвижными играми.

Изредка у нас бывают специальные сборы. Их мы посвящаем чему-нибудь одному. Например, один сбор был посвящен памяти Щорса. Мы читали книгу об этом замечательном большевике. Потом ребята рассказывали, что они сами знают о Щорсе, читали стихи о нем, вспомнили кинокартину.

Много раз мы устраивали сборы-экскурсии, попросту ходили всем звеном на экскурсию. Мы также часто ходим на прогулку, в кино, в театр.

Так проходят наши звеньевые сборы. Конечно, их можно проводить и по-другому. У меня есть предложение к звеньевым всех городов, поселков и деревень: давайте обмениваться опытом своей работы. Расскажите, ребята, о самом своем интересном звеньевом сборе. Это очень поможет всем нам, вожакам звеньев.

ГЕЛЯ БОГДАНОВА.

Москва, 636-я школа, отряд 6-го класса «А».

Хорошо и уютно в львовском детском Дворце. На снимке: ГАЛЯ ТЕНЕНБАУМ, член симфонического оркестра Дворца, за книгой.

Фото А. ПЛЮЩА

На освобожденной земле

Луга и нивы без конца и края,
Высокий лес синеет вдалеке.
Идут стальные танки, громыхая,
По обновленной, радостной земле.
На синем небе наши самолеты,
На светлых крыльях красная звезда.
Ведут машины смелые пилоты,
Стальною грудью режут облака.
Идут бойцы среди лесов зеленых,
Идут бойцы средь деревень, полей,
Освобождая братьев угнетенных
От векового рабства и цепей.
Их угощают свежими плодами,
Дарят цветы и говорят: «Привет!»
Зовут родными их, желанными друзьями,
Им говорят: «Мы ждали двадцать лет».
Луга и нивы без конца и края,
Высокий лес синеет вдалеке.
Идут стальные танки, громыхая,
По обновленной, радостной земле.

БОРЯ ВАЙНШТЕЙН.

Город Пермь.

ЛУЧШИХ ЛЮДЕЙ В СОВЕТЫ

По-праздничному украшен электровозный цех московского завода «Динамо» имени С. М. Кирова. После работы тут собрались кузнецы, сварщики, вальцовщики, инженеры и служащие. Им надо было обсудить, кого послать депутатом в Московский городской и районный советы. У всех приподнятое настроение. Вот вышел на трибуну стахановец-сварщик товарищ В. Суслов. Он сказал:

— Я предлагаю выдвинуть кандидатом в депутаты Московского городского совета секретаря ЦК ВЛКСМ — Николая Александровича Михайлова.

Один за другим на трибуну поднимаются рабочие. Они единодушно одобряют кандидатуру товарища Михайлова.

Когда теплоход «Крым» проходил мимо крымских берегов, то моряки собрались на предвыборное собрание. Они наметили кандидатом в депутаты Одесского городского совета старшего механика теплохода «Крым» Александра Петровича Богатырева.

В эти дни по всей Советской стране — в Кронштадте, на далеком Севере, в горных аулах, деревнях и селах Дальнего Востока — рабочие, колхозники, интеллигенция посылают в местные Советы лучших людей нашей родины.

По первому снегу. ВАЛЯ КУЧЕРЕНКОВ, ученик 3-го класса «А» 151-й школы, на лыжной прогулке в Петровском парке (Москва).

Фото С. ВАСИНА

Договор Ляли Копейкиной

◇ ◇ ◇
ФЕЛЬЕТОН
◇ ◇ ◇

Дедушка аккуратно обмакнул перо в красные чернила и, медленно выводя каждую букву, написал свою фамилию. И только тогда Ляля поняла, что договор на самом деле заключен.

Договор подписали все члены семьи Копейкиных, кроме трехлетнего Саши и кота Мураша. Саша был слишком мал, а кот Мураш вообще писать не умел.

Договор был совершенно необыкновенный. Конечно, в том, что Ляля обязалась получать отличные и хорошие отметки, не было ничего необыкновенного. Ляля часто заключала такие договора с ребятами. Но то, что дедушка и бабушка, папа и мама, словом, вся семья Копейкиных, кроме маленького Саши и кота Мураша, обязались платить Ляле за каждую отметку, было необыкновенно. За каждое «отлично» Ляля получит: от дедушки — 25 копеек, от бабушки — 20, от папы — 15, от мамы — 10, а за каждое «хорошо» — на 5 копеек меньше. Это было замечательно, конечно, но в договоре был один очень неприятный пункт: за каждую плохую отметку Ляля должна была отдавать: дедушке — 30 копеек, бабушке — 25 копеек, папе — 20, маме — 15. Пункт этот, по мнению Ляли, был совсем не нужен, но на нем особенно настаивал папа, и пункт включили в договор.

На другой день после заключения договора, придя домой из школы, Ляля увидела на своем столе смешного гипсового поросенка. На спине у него было маленькое отверстие, из которого торчала свернутая в трубочку записка. Тетя Ксения Копейкина поздравляла Лялю с заключением договора и прислала в подарок поросенка-копилку: «А то ты можешь растерять деньги, — писала тетя, — а деньги надо бережно хранить».

Ляля серьезно относилась к договору. Это ведь не обычный договор с ребятами. Это особенный, выгодный договор! Она стала учиться лучше. Семья Копейкиных гордилась лялиными успехами и радовалась заключению необыкновенного договора. А Ляля радовалась тоже — в поросенке накоплялось все больше и больше копеек.

Однажды после обеда папа вынул из портфеля тетрадь с черными шнурками и протянул ее Ляле. На ней четким папиным почерком было выведено черной тушью: «Учет приходов и расходов Ляли Копейкиной».

Папа долго об'яснял Ляле, как надо записывать в тетрадь получаемые копейки.

Вечером Ляля получила еще один подарок, от дедушки — маленькие счеты.

У Ляли началась совершенно другая жизнь. Она только и думала о копейках, которые должна была получить. Все предметы в ее воображении стали делиться на хорошие, или «приходные», и на плохие — «расходные».

На уроках Ляля мечтала о своих доходах и очень невнимательно слушала об'яснения педагогов. А по вечерам дома Ляля раскрывала тетрадь и записывала приходы и расходы.

А это было очень сложно.

В этой тетради нужно было писать особенно аккуратно, ничего не зачеркивая. В конце каждой пятидневки приходилось подсчитывать итог, а раз в месяц составлять для папы отчет. Приходилось считать на счетах, но и на счетах Ляля путала, приходилось итти к дедушке — пересчитывать все сначала. Уроки делать просто не было времени, и к концу четверти у Ляли оказалось больше плохих отметок, чем хороших.

Пришлось отдать деньги, гипсового поросенка и даже счеты в счет долга. Ляля очень плакала, а дедушка, бабушка, папа и мама, словом, вся семья Копейкиных, кроме маленького Саши и кота Мураша, были возмущены.

★

Вы не думайте, ребята, что это все выдумано. К сожалению, есть родители, которые заключают с ребятами такие договора.

Вот Фира Толстых, ученик 4-го класса Гредякинской неполной средней школы Воронежской области, прислал в редакцию письмо.

«Мой папа и дедушка, — пишет Фира, — обещали платить мне за каждую отличную отметку — папа 10 копеек, а дедушка — 5. У меня 15 отличных отметок. За первую четверть я получил 2 руб. 25 копеек, да еще премию — рубль. И во второй четверти договор будет продлен. А если я получу плохо, то у меня будут удерживать 50 копеек».

Вот так договор!

В. ФИШЕЛЬСОН.

ПОЧЕМУ НЕТ АЛЬБОМОВ ДЛЯ ФИЛАТЕЛИСТОВ?

Многие ребята собирают марки. Плохо только, что негде достать альбомы для коллекционирования.

Филателистической конторе КОГИЗ нужно выпустить такие альбомы. На внутренней стороне обложки надо напечатать правила коллекционирования: в каком порядке и как наклеивать марки. Альбом должен быть дешевый, чтобы его мог купить каждый пионер и школьник.

В. ЛЕЩЕНКО.

УССР, Харьковская область, город Купянск.

ПАРИЖ В ДНИ ВОЙНЫ

«Города света», как называли Париж прежде, больше не существует. Не видно иностранцев, заполнявших прежде шумные парижские улицы. «Город света» — Париж — погружен в темноту.

Вот как описывает теперешний Париж одна французская газета:

«Город пуст. Народа нигде не видно, разве только на вокзалах да у призывных пунктов. По утрам на небольших улицах совершенно нет прохожих. Улицы похожи на асфальтированную пустыню, по которой разгуливают лишь голуби».

Вечерами город кажется вымершим. Лишь изредка проедет почти пустой трамвай или торопливо пробежит запоздалый прохожий, спасающийся от подступающей со всех сторон темноты. Темно, хоть глаз выколи. Лишь на главных улицах тускло горят крохотные синие лампочки. Нередко во мраке автомобили наезжают на тротуары. Пришлось обвести границы тротуаров белой краской. Парижане не без основания опасаются покидать жилища ночью. Затемненный Париж — раздолье для воров. Тщетно правительство издает законы, сурово карающие воровство. Преступления не прекращаются. Газеты занимаются тем, что дают советы, как уберечь ценные вещи от воров.

Как только над городом протяжно завоют сирены, извещая о воздушной тревоге, жители обязаны бросать свои дела и прятаться в убежищах, оборудованных в подвалах. Тревоги длятся 4—5 часов. Жители измучены бессонницей и волнениями.

По приказу властей жители должны постоянно носить с собой противогазы. Полиция штрафует тех, кто появляется на улице без «бидона с молоком», как парижане иронически называют противогаз. Но противогазов нехватает. Пришлось отменить штраф.

Особенно сильно страдают от войны дети. Их наспех, без подготовки, вывезли было из Парижа в провинцию. Там их разместили в грязных, неблагоустроенных общежитиях. Большинство детей вернулось в Париж. Город встретил их неприветливо. Иностранные журналисты часто пишут о грязных, оборванных детишках, которых они встречали на парижских улицах. Дети бесцельно слоняются по паркам и дворам, не зная, что делать, куда деваться: школы закрыты, мать на работе, отец в армии.

Парижане, обычно такие любознательные и общительные, сейчас почти не ходят в театры и кино, слабо интересуются газетами. Толстые парижские газеты заметно похудели, на их страницах зияют огромные белые пятна — это орудует военная цензура. Зачастую цензорские ножницы не щадят и безобидной информации.

Усиливается недовольство среди населения. Правительство об'явило жестокий поход против рабочего класса. Начались травля и преследования коммунистов. Безустали работают суды, выносят приговоры коммунистам и просто недовольным войной.

Так выглядит Париж в дни войны.

Медицинская сестра делает противооспенную прививку бойцу китайской армии.

(Фотоклише ТАСС)

ЗАКРЫТИЕ ШКОЛ В ТОЛЕДО

В американском городе Толедо на шесть недель закрыли все школы, потому что никто не дает денег на их содержание. 45 тысяч детей из-за этого не учатся.

УБЕЖИЩЕ ОТ БОМБ В ЛОНДОНСКОМ МЕТРО

В Лондоне есть заброшенный тоннель метро, который проходит на глубине 24 метров от поверхности земли. В нем хотят построить убежище, где можно будет укрыться во время воздушных налетов. Убежище это будет очень большим. В нем смогут поместиться 8 тысяч человек.

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

*** ОТРЯДЫ ЮНЫХ МОРЯКОВ.** В Казани при школе № 19 созданы отряды юных моряков. 170 ребят изучают там морское дело. Они уже познакомились с компасом и другими аппаратами, при помощи которых управляют кораблем. Они учатся и передавать сигналы.

Летом ребята поедут на шлюпках по Волге.

*** МАЛАЯ ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА** построена в городе Иркутске. В честь открытия дороги на перроне станции Солнечная был митинг. Начальником дороги назначен ученик 8-го класса Боря Богоявленский.

*** ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА** открылась при Головинской артели Ивановской области. Там выставлены картины и художественные вышивки ребят.

*** НОВЫЙ ДОМ ПИОНЕРОВ** открылся при 16-й школе города Магнитогорска. Здесь организуются ансамбль пионерской песни и пляски и различные кружки. Открывается также гимнастическая школа.

*** РЕБЯТА-МУЗЫКАНТЫ** Коля Федоров, Петя Челмодеев, Боря Уткин, Женя Безруков и другие воспитываются в особой детской группе при Тамбовском краснознаменном пехотном училище. Некоторые из них показали отличные музыкальные способности, и командование решило послать их в Московскую консерваторию учиться на военных дирижеров.

Статья дважды Героя Советского Союза комкора Я. В. СМУШКЕВИЧА

Лейтенант И. И. Краснюрченко

Товарищ Краснюрченко—большой мастер-истребитель. Работая под непосредственным руководством дважды Героя Советского Союза товарища Кравченко, он очень и очень многому научился от него. Будучи задушевным, скромным, прекрасным товарищем, Краснюрченко становится грозным, когда сталкивается с врагом в воздушном бою.

Товарищ Краснюрченко лично сбил восемь самолетов противника, в том числе два тяжелых бомбардировщика. Кроме того, много самолетов он сбил вместе с другими товарищами.

Однажды в жаркий летний день бомбардировщики противника, сопровождаемые истребителями, на большой высоте прорвались к нам в тыл, чтобы бомбить самого ненавистного своего врага — часть товарища Кравченко. Однако врагу не удалось еще и подойти к аэродрому, как вся группа Кравченко вылетела ему навстречу. Завязался большой воздушный бой, в котором противник потерял очень много самолетов и летчиков. Уже в конце боя товарищ Краснюрченко атаковал бомбардировщика и сбил его. Видя, что бой кончается, товарищ Краснюрченко сел около сбитого им самолета, внимательно все осмотрел и, забрав документы у пяти летчиков сбитого самолета (все пятеро погибли), формуляры машины и моторов и кое-какое оборудование, сел на свой истребитель, прилетел на аэродром, доложил обо всем командиру товарищу Кравченко и передал ему трофеи.

В одном воздушном бою самолеты противника после очень удачных наших атак разбрелись кто куда. Один отколовшийся от других самолет окружили наши истребители, чтобы живым доставить летчика на наш аэродром.

Окончание. Начало смотри «Пионерскую правду» от 24 ноября.

Враг, оказавшийся летчиком-офицером, был опытный истребитель и отчаянно бился, чтобы вырваться из окружения и улететь к себе. Однако, что он ни выделывал, вырваться ему не удалось. Тогда он решил сброситься на парашюте, разбить самолет, а самому бежать.

Товарищ Краснюрченко разгадал замысел врага, и как только тот прыгнул на парашюте, он

Слева направо: Герои Советского Союза — старший лейтенант М. П. НОГА, лейтенант И. И. КРАСНЮРЧЕНКО.

сел на землю с тем, чтобы захватить живым спустившегося летчика. Офицер выхватил пистолет и начал отстреливаться. Товарищ Краснюрченко все же надеялся живьем взять его. Но, расстреляв почти все патроны и видя, что положение безвыходное, офицер застрелился.

Забрав у него документы, товарищ Краснюрченко вернулся в свою часть, отдал их командиру и с большой досадой доложил, что взять врага живым не удалось.

Старший лейтенант М. П. Нога

Летчик-истребитель товарищ Нога участвовал во всех воздушных боях, которые происходили с первого до последнего дня военных действий. Это выносливый, физически крепкий, жизнерадостный летчик — настоящий истребитель. И подчиненные очень любят его.

Подразделение товарища Нога почти не имело потерь. Зато вражеских самолетов они сбили столько, что из них можно было бы организовать несколько подразделений.

Летним утром, когда мы противника крепко побили на земле и в воздухе, он, видимо, решил отомстить и, собрав много бомбардировщиков и истребителей, большой смешанной группой прилетел бомбить наши войска. В это время товарищ Нога со своим подразделением истребителей прикрывал наши войска. И, хотя самолетов у противника было во много раз больше, товарищ Нога со своими «ястребками» стремительно бросился на бомбардировщиков. В пять минут загорелось шесть вражеских самолетов. Вся группа противника расстроилась, и его самолеты начали удирать, сбрасывая бомбы где попало. Вражеские летчики до того растерялись, что стали бросать бомбы на свою же территорию. Истребители противника поздно заметили, что бьют их бомбардировщиков, и не успели даже вступить в бой с нашими истребителями. Все самолеты товарища Нога вернулись невредимыми на свой аэродром.

★

Можно бы еще привести сотни других случаев, показывающих, как воевали эти и все другие награжденные товарищи. Надо сказать, что работы было много, схватки были жаркие, враг был сильный.

Но небольшая часть нашей армии уничтожила врага и этим доказала, на что способна наша великая Красная Армия, воспитанная товарищем Сталиным и товарищем Ворошиловым.

Надо всем нам знать и помнить, что бить и побеждать врага можно только тогда, когда прекрасно владеешь техникой. Мало быть смелым и храбрым, что обязательно. Мало быть спокойным и хладнокровным, особенно в опасные минуты, мало быть рассудительным, сообразительным, что тоже обязательно. Надо еще отлично знать свое оружие и оружие врага.

Поэтому надо много и настойчиво работать над собой, учиться и в совершенстве овладеть своим оружием. Без большой учебы, без отличных знаний, не умея хорошо владеть своим оружием, нельзя успешно выполнить задачу. Все летчики, которым присвоено звание Героя Советского Союза, как раз и отличаются этими качествами. Они отлично летают и так же отлично владеют своим оружием.

В нашей стране героем может стать каждый. Надо только много работать над собой, надо учиться, учиться и еще раз учиться. Никогда не нужно зазнаваться, надо быть не хвастуном, а скромным человеком. Нужно уметь также веселиться, радоваться, быть отличным физкультурником.

ШКОЛА МУЗЫКАНТОВ

Пять лет существует детская музыкальная школа Советского района города Москвы. За это время школа выпустила десятки юных музыкантов.

Сейчас в школе занимается около 500 ребят.

На этих фотографиях вы видите, как проходят в школе занятия.

Слева — Эля Соколовская и Сережа Кулагин играют в четыре руки. Следит за игрой педагог класса фортепиано Я. Е. Гальперин. В центре — отличница класса скрипки — Юля Кавецкая.

Справа—класс арфы педагога О. А. Ганшиной. Ученицы Маргарита Чернякова и Нина Плекина играют на арфах.

Фото С. ВАСИНА

Редколлегия второго отряда школы № 7 Уральского вагоностроительного завода (Свердловская область) за выпуском очередного номера газеты «Пионер». Фото Е. ВЕЛИКАНОВА

Дружба с красноармейцами

Пионеры и школьники 7-й железнодорожной школы города Киева хорошо овладевают военными специальностями. Большую помощь им оказывают курсанты Киевского пехотного училища. Здесь ребята и их руководители рассказывают, как у них идут занятия.

НАША ПОМОЩЬ

Вот уже два года, как курсанты, командиры и политработники нашего пехотного училища дружат с пионерами и школьниками 7-й железнодорожной школы.

Дружба у нас деловая. Когда мы узнали, что ребята хотят учиться военному делу, комсомольское бюро училища поручило лучшим комсомольцам-отличникам руководить оборонными кружками в пионерских отрядах.

Можно привести много примеров хорошей работы наших курсантов. Комсомолец Васильев второй год руководит пулеметным кружком. Многих пионеров научил он стрелять из пулемета.

Курсант Степанов руководит группой самозащиты.

Сейчас в школе нет ни одного пионера и школьника, который не имел бы значка «ПВХО». За хорошую работу товарищ Степанов награжден именными часами.

Стрелковой подготовкой ребят руководит курсант Афанасьев. Не один десяток ребят подготовил он к сдаче норм на значок «Юный ворошиловский стрелок».

Командиры и политработники — частые гости на пионерских сборах. Они проводят беседы о международном положении, о героическом пути нашей Красной Армии, о храбрых сынах нашей Родины.

С особым интересом ребята слушали беседы о героических подвигах Красной Армии в Западной Украине и Западной Белоруссии.

Политрук товарищ Калинич рассказал биографии боевых полководцев Красной Армии — Ворошилова, Фрунзе, Щорса.

После Внеочередной Четвертой Сессии Верховного Совета СССР, которая постановила ввести в школах военную подготовку, мы стали еще больше помогать школе развивать оборонную работу.

Заместитель начальника политотдела Киевского пехотного училища

М. А. СУВЕРИСТОВ.

Курсант пехотного училища товарищ ВАСИЛЬЕВ проводит занятия с юными пулеметчиками.

ЗВЕНО САНИТАРОВ

В большую перемену раздались тревожные гудки. Всем стало ясно — школа в опасности! Пожарное звено приготовило огнетушители, кульки с песком. Химики быстро надели противоипритные костюмы.

Наше санитарное звено расположилось на пункте № 2.

Вдруг прибежал связист и сообщил:

— Сброшена химическая бомба! Есть пострадавший.

Звено химиков отправилось обезвреживать местность, а мы быстро перенесли пострадавшего. В полторы минуты мы оказали ему помощь.

В таких боевых тревогах наше звено не раз принимало участие.

Нормы на значок «Будь готов к санитарной обороне» сдали мы еще в прошлом году, когда учились в 6-м классе. Теперь сдали на значок «ГСО».

Раз в пятидневку на сбор звена приходит школьный врач, и мы делаем с ним перевязки, читаем санитарные книжки.

Нам очень нравится специальность санитаров. Мы уже решили: когда окончим школу, все поступим в медицинский институт.

НИНА МИХАЙЛОВСКАЯ,
ЕЛЯ ВЕЛЬЧИНСКАЯ,
ВЕРА РЯБЧИКОВА,
ИРА БЕРКАЛОВА.

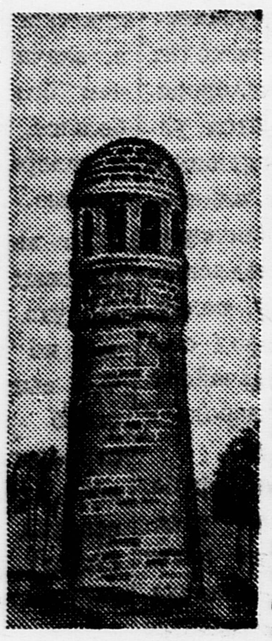
НАМ ПИШУТ

Древний город Исфиджап

В двенадцати километрах от города Чимкента находится древний город Сайрам.

Основан этот город на несколько столетий раньше, чем Москва, и назывался он в древности Исфиджап, что означает «между двух рек» (город стоит между реками Тувалак и Сайрам-су). Там, где стоит Исфиджап, в древние времена пролегал торговый путь из России в страны Востока: Индию, Персию, Китай.

Много раз торговый город переходил от одного племени к другому, разрушался кочевниками. Так, например, во время монгольского нашествия Исфиджап был разрушен и уже после этого не имел большого торгового значения.



Этот снимок сделан в городе Исфиджап.

Когда Исфиджап был захвачен казахами, они переименовали его в Сайрам.

В 1861 году Сайрам был завоеван Россией. Вскоре вблизи него построили новый город — Черняев (теперешний Чимкент).

Недавно наш краеведческий кружок сделал экскурсию в древний город. Там мы увидели развалины древней крепости, мечеть, мазары. Мы сделали зарисовки, снимки и описания памятников.

Нашим кружком руководит преподаватель географии Алексей Сергеевич. Областной краеведческий музей и краеведческое общество помогают нам.

СЕМЕН КОГАН.
Казахская ССР, город Чимкент.

Нас прогнали со сбора звена

Недавно у пионеров третьего звена был после уроков сбор. Мы во втором звене. Но нам хотелось побывать у них на сборе, узнать, что нового в их звене, а потом рассказать об этом пионерам нашего звена.

Но когда мы остались в классе, поднялся крик, шум. Ребята стали нас выгонять, выбрасывать наши книги и не начинали сбора до тех пор, пока мы не вышли из класса.

Разве нельзя пионерам одного звена ходить на сборы другого звена?

НЮСЯ ФРИДМАН, МАРА ЗЛОБИНА.

Киев, средняя школа № 55, 5-й класс «В».

ОТ РЕДАКЦИИ

Ребята из третьего звена поступили плохо, не по-пионерски. Если они не хотели, чтобы на их сборе были пионеры из других звеньев, они могли бы вежливо попросить их уйти, а не поступать так грубо.

Бывать друг у друга на звеньевых сборах — хорошее дело: это поможет делиться опытом, и работа от этого станет разнообразнее.

Другое дело, если звено готовит пьесу или какой-нибудь подарок для отрядного сбора и не хочет, чтобы другие об этом заранее знали. В таких случаях звено может и не разрешать пионерам из других звеньев оставаться на сборе. Но, повторяем, делать это надо вежливо, по-товарищески, а не так, как пионеры из третьего звена.

Про Зину

В нашем классе есть девочка Зина Тюрина.

Она ходила грязная и растрепанная. Еще она всегда проливала на парты чернила, и у нее все тетрадки были в кляксах.

Мы взяли и выбрали Зину в санитарную комиссию. Она сама стала проверять у ребят руки и уши, а кто грязный, того записывает в тетрадку.

Ей, наверно, было стыдно записывать, что она сама грязная, и она исправилась.

ЛЮДА ВАСИЛЬЕВА,
ИВА ЕВДОКИМОВА.

Москва, 311-я школа, 2-й класс «Б».

НА ЗАПАДНОЙ ГРАНИЦЕ СССР. На снимке: пограничники в дозоре.

Фото Д. ЧЕРНОВА (Фотоклише ТАСС)

РЕБЯТА БУДУТ ПУЛЕМЕТЧИКАМИ

В этом году по приказу народного комиссара обороны я был зачислен курсантом Киевского пехотного училища.

Однажды, когда мы отдыхали, я увидел в нашем клубе несколько пионеров.

— Откуда эти ребята? — спросил я у товарища.

Мне об'яснили, что это ученики из нашей подшефной школы. Скоро мы познакомились. Ребята стали расспрашивать о боях.

— Вы пулеметчик? — спросила одна девочка.

— Да, — ответил я.

И мы тут же разговорились о пулемете.

Ребята интересовались, как вел себя мой пулемет в бою, называли отдельные части. Я сначала удивился:

— Откуда вы все это знаете?

А товарищ мой стоит в стороне и улыбается.

— Ничего удивительного, — говорит он. — Ребята второй год учатся в пулеметном кружке.

Мне было очень приятно это слышать, и я дал ребятам согласие приходить к ним в отряд и заниматься с ними.

Герой Советского Союза
С. ГУДЕНКО.

НА ПОЛИГОНЕ

Как-то председатель совета отряда предложил ребятам заняться изучением пулемета. Стали записываться. Подходили только мальчики. Мы с Таней переглянулись и разом, будто сговорившись, сказали:

— Запишите и нас.

Стали заниматься. Все шло хорошо. Но вот мы впервые попали на полигон пехотного училища. Стреляли курсанты. Мы стояли в стороне. В ушах у нас крепко звенело.

«Пропала наша учеба, — подумали мы с Таней. — Не привыкнем к этим залпам».

Потом нас подозвал командир. Мы взялись за ручки пулемета. От непривычки было страшновато. Но потом привыкли. Теперь стреляем спокойно и всегда попадаем в цель.

АНЯ САТАНОВСКАЯ.

Учимся стрелять по-ворошиловски

Все в нашем отряде решили научиться хорошо стрелять. Мы пригласили на сбор курсанта пехотного училища товарища Баденко, и он взялся руководить у нас стрелковым кружком.

Занятия мне с первого же дня понравились. Я ходил в тир, тренировался в наводке. Потом сдал нормы и стал ворошиловским стрелком. Научился стрелять из винтовки с диоптрическим прицелом. А летом стал готовиться ко всесоюзным соревнованиям учащихся железнодорожных школ.

На соревнованиях я занял первое место. На расстоянии 50 метров я из 200 возможных выбил 189 очков. За это получил премию — фотоаппарат.

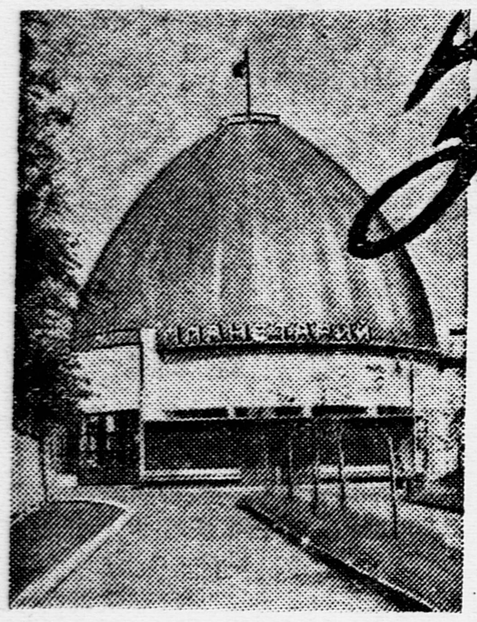
Потом участвовал во всесоюзных оборонных соревнованиях и опять получил премию — на этот раз часы.

Как только в железнодорожном тире открылась школа юных снайперов, я поступил туда и выучился на снайпера.

Сейчас руковожу в отряде стрелковым кружком. Уже изучили винтовку и три раза ходили в школьный тир стрелять.

Весь отряд готовится сдавать нормы на значок «Юный ворошиловский стрелок».

АНАТОЛИЙ ЖИЛЯЕВ.



Звездный дом

К 10-летию Московского Планетария

◆ ◆ ◆

Большой круглый зал. Стены его опоясаны панорамой Москвы. Вместо обычного плоского потолка в зале громадный белый купол. Посреди зала стоит странная машина. Медленно гаснет свет, и... вдруг исчезает зал, исчезает машина, над головами зрителей раскидывается ночное звездное небо. Его трудно отличить от настоящего. Вон семь звезд ковша Большой Медведицы, повыше — Полярная звезда, почти у самого горизонта — красноватая планета Марс.

На куполе — точная копия звездного неба. На нем ровно столько звезд, сколько мы можем видеть простым глазом на настоящем небе. И расположены они совсем, как на настоящем небе. Здесь, в этом зале, можно изучить не только расположение созвездий, но и их названия. Когда нужно, возле каждого созвездия появляется его название.

В этом же зале можно, не сходя с места, перенестись за две минуты на Северный полюс, «прожить» там полярный день, который длится полгода, за две минуты и увидеть необыкновенное зрелище: солнце, которое не всходит и не заходит, а кружится над горизонтом. Можно за две минуты «прожить» темную полярную ночь, любоваться красивым полярным сиянием.

При желании можно за несколько минут перенестись из холодной Арктики в жаркую Африку и там любоваться красивым созвездием Южного креста, совсем не видимым у нас, в Северном полушарии.

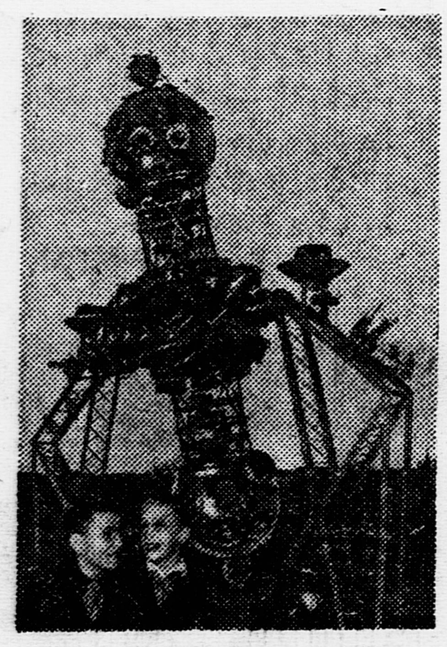
В этом зале можно увидеть много различных чудес. Здесь можно «прожить» сутки за одну минуту и даже год за 7 секунд. Здесь можно в любой день, независимо от календаря, наблюдать солнечное затмение. Здесь можно видеть полет метеоров, появление и исчезновение комет, восход солнца в ясное утро и многое другое.

Конечно, никаких чудес во всем этом нет. Единственное «чудо» — чудо техники — это стоящая посреди зала диковинная машина—«планетарий». Это она превращает купол зала в звездное небо, заставляет двигаться по нему Солнце, Луну, звезды, планеты, показывает вид неба с любой точки земного шара, показывает суточное и годовое движение небесных светил.

Главные части этой машины — два большущих шара, напоминающие водолазные скафандры. Внутри шаров находятся проекционные фонари. В каждом шаре — по одной сильной электрической лампе. Поверхность шаров покрыта тонкими металлическими пластинками с проколотыми в них микроскопическими дырочками. Луч света, проходящий от лампы через каждое отверстие, попадает на купол-экран. Получается изображение звезды. А всего в пластинках обоих шаров 9 800 отверстий, которые и дают на экране изображение звездного неба. Один шар дает изображение звездного неба Северного полушария, другой — Южного.

В средней части машины расположены электромоторы, приводящие ее в движение.

Московские школьники хорошо знают большое круглое здание



Посреди зала стоит диковинная машина — «планетарий».

Московского Планетария, которое они прозвали «звездным домом».

Они приходят сюда целыми классами, с учителем и изучают физическую географию и астрономию. Только здесь можно видеть в любую погоду, в любое время звездное небо. Многое, что они изучают в школе, здесь становится яснее и понятнее, чем на обычных уроках в классе.

Планетарий не только помогает ребятам в учебе, но и организует их отдых. На каникулах под звездным небом Планетария загораются пионерские костры, у которых ребята встречаются со знатными людьми страны, проводят вечера художественной самодеятельности. По выходным дням ребята приходят в театр Планетария, где им показывают пьесу из жизни великого ученого Галилео Галилея, первого, кто направил телескоп на небо и увидел пятна на Солнце, горы и долины на Луне.

Есть при Планетарии кружок юных любителей астрономии. В этом кружке ребята слушают лекции по астрономии, наблюдают за движением небесных светил в большой телескоп, сами строят телескопы.

Московский Планетарий знают и любят не только москвичи, но и ребята многих далеких сел и городов нашей необ'ятной родины. Они обращаются в Планетарий с различными вопросами, сообщают о замеченных ими редких явлениях природы. Например, Надя Васюхина из Егорьевска сообщает, что она видела падение метеорита. Ученики средней школы села Елатьма, Рязанской области, пишут, что они организовали кружок юных любителей астрономии и просят помочь им построить телескоп.

На все такие письма работники Планетария охотно отвечают, дают советы, посылают литературу по астрономии.

Ежедневно в Планетарии проводятся сеансы-лекции на различные темы, например, «Строение вселенной», «Было ли начало и будет ли конец мира» и др. На этих сеансах-лекциях бывают и донбасские шахтеры, и московские студенты, и украинские колхозники, и дальневосточные пограничники. Своей работой Планетарий помогает распространять научные знания среди трудящихся нашей страны, разоблачает поповские сказки о сотворении мира, о боге, о рае и т. п.

Московский Планетарий построен в начале первой сталинской пятилетки. В ноябре этого года ему исполнилось десять лет. Во всем мире всего два десятка Планетариев. Даже в таких странах, как Англия и Франция, нет Планетария. Наш Планетарий — лучший в мире. Только в нашем Планетарии есть аппараты, показывающие мерцание звезд, полярные сияния, лунное и солнечное затмения, восход солнца. Эти аппараты придумали и построили наши советские изобретатели, работники Планетария.

Нигде в мире Планетарий не пользуется такой любовью, как у нас. За десять лет его посетило больше 7 миллионов человек. На его сеансах-лекциях побывало 700 000 школьников.

Сейчас работники Планетария работают над конструкцией небольших «планетариев» и телескопов, которые можно будет установить в любой школе.

Существование Московского Планетария и его работа — еще одно яркое доказательство заботы партии и советской власти об учебе и разумном отдыхе советских ребят.

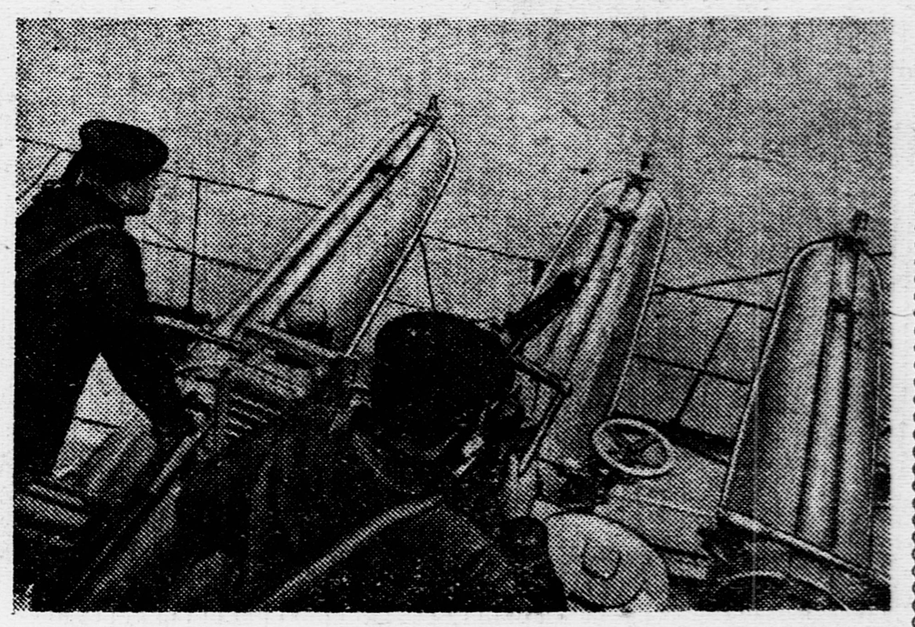
П. БАНКОВ.

Ребята-любители астрономии!

Сообщайте в Планетарий о своих наблюдениях астрономических явлений. В Планетарии вы можете получить ответ на любой вопрос по астрономии, совет, как лучше вести наблюдения, и т. д.

Адрес Планетария: Москва, 1, Садовая-Кудринская, дом 5, в Отдел писем.

НА БАЛТИКЕ



Краснознаменный Балтийский флот. На снимке: краснофлотцы у торпедного аппарата.

Фото Э. ХАИКИНА (Фотохлише ТАСС)

Знаешь ли ты? Зачем керосиновой лампе нужно стекло

Маленький огонек горит хорошо и без стекла. Но если поднять фитиль, то пламя потускнеет и начнет коптить. Происходит это из-за недостатка кислорода. Ведь при горении образуется углекислый газ. С окружающим воздухом он смешивается медленно, стало быть, новый кислород притекает к огню тоже медленно, и его нехватает. Поэтому содержащийся в керосине углерод сгорает неполностью. Мельчайшие частички несгоревшего углерода и выделяются в виде копоти.

Ламповое стекло — это труба. В ней образуется горячий углекислый газ. Горячий газ легче холодного комнатного воздуха, поэтому он быстро поднимается по трубе вверх. Поднимаясь же, он втягивает снизу свежий воздух. Благодаря этому, кислород притекает к огню лампы быстрее и, значит, в большем количестве, чем без трубы. А раз кислорода больше, пламя становится ярким, и углерод керосина сгорает полностью. Лампа уже не коптит.

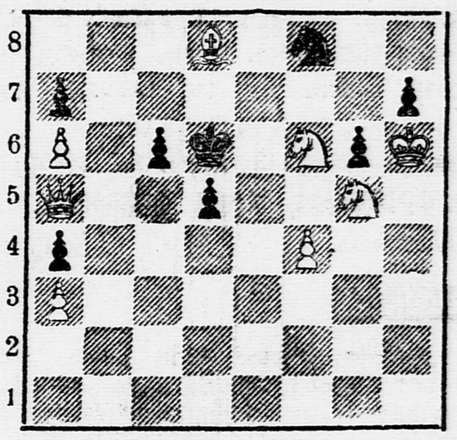
То же самое происходит и в дымовых трубах печей. Приток воздуха к огню и движение газов по трубе называют «тягой». Чем выше труба, тем выше в ней столб горячих газов, которые стремятся вверх. А чем выше этот столб, тем больше свежего воздуха он втягивает (больше «тяга») и, значит, тем сильнее горит огонь в печи.

Э. ЗЕЛИКОВИЧ.

К НАШЕМУ КОНКУРСУ СОСТАВЛЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ

«БЛОК»

И. ШИФМАН



Мат в 2 хода. 1. Фd2.

Белые: Крh6, Фа5, Сd8, Кf6, g5, пп. a3, a6, f4 (8).

Черные: Крd6, Кf8, пп. a4, a7, c6, d5, g6, h7 (8).

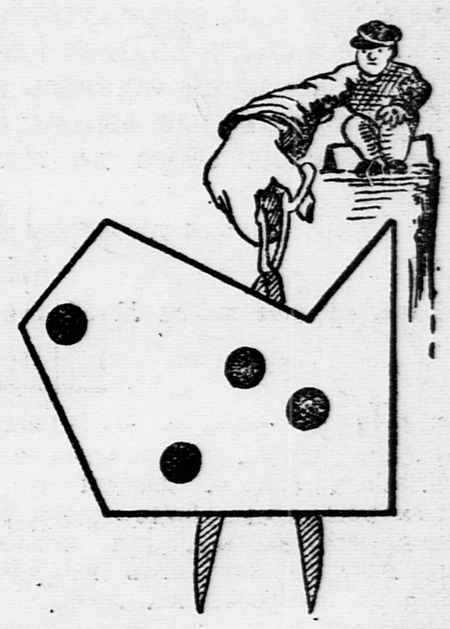
В начальном положении на любой ход черных белые имеют готовый матовый ответ. Но в распоряжении белых нет чисто выжидательного хода. Поэтому первым ходом они разрушают готовые варианты, заменяя их новыми.

Задачи с таким содержанием называются «блоками». Это очень интересная область двухходовой задачи. Составить интересный блок—трудная, но благодарная задача: на любом конкурсе ему будет обеспечено высокое место.

Проанализируйте задачу И. Шифмана — она является блестящим примером блока.

После уроков

ГОЛОВОЛОМКА



Перерисуйте эту фигуру, а затем разрежьте на две части так, чтобы получился квадрат и кружки имели симметрию.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 6 и 8 октября)

Ребус. «У высоких берегов Амура часовые родины стоят». (Из кинофильма «Трактористы».)

Шарада. За-по-рожь-е.

Метаграмма. Кама—лама.

Загадки. Лестница. Глаза и очки.

Задача слов. 1. Киев. 2. Этна. 3. Рейн. 4. Чили. 5. Сена. Название полуострова — Канин.

Задача-шарада. Чи-сто-та.

Ответственный редактор Н. Н. ДАНИЛОВ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-67, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № Б—7410. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1115.